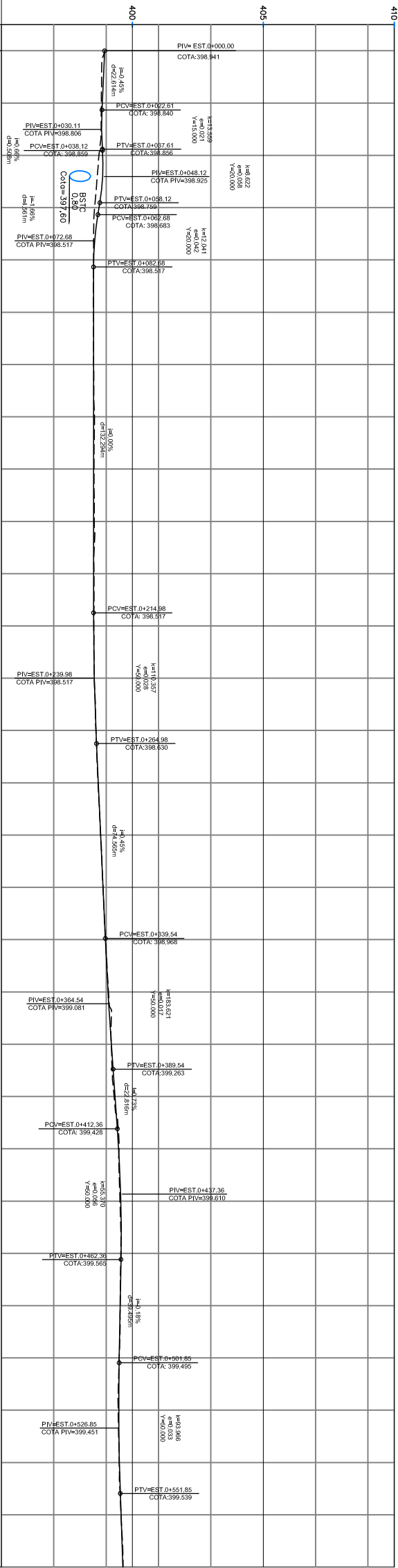


PERFIL ES-FS-01-05

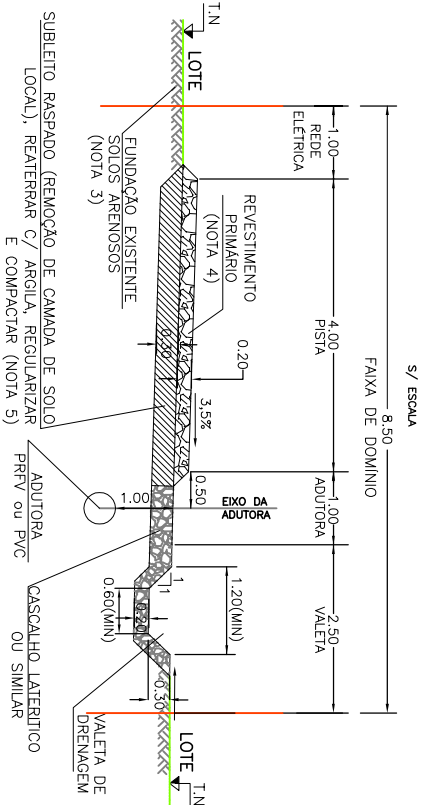


- NOTAS:
- 1- NO PERFIL LONGITUDINAL, APRESENTA-SE O GREIDE DE PAVIMENTAÇÃO;
  - 2- QUANDO NECESSÁRIOS, OS VALORES DE CORTE E ATERRIO DEVEM SER EXERCIDOS COM AS INCLINAÇÕES 1:1 E 1:1,5 (V/H);
  - 3- O SUBLEITO DEVERÁ APRESENTAR QBR MAIOR OU IGUAL A 7% E EXPANSÃO MENOR OU IGUAL A 2%;
  - 4- A ESCALA DO RESERVENTO DEVE SER DE ACORDO COM A ESPERANÇA DE SERVIÇO E A CATEGORIA DA VIA, CONFORME TABELA ABAIXO.
  - 5- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 6- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 7- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 8- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 9- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 10- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 11- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 12- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 13- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 14- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 15- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 16- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 17- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 18- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 19- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 20- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 21- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 22- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 23- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 24- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 25- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 26- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 27- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 28- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 29- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 30- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 31- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 32- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 33- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 34- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 35- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 36- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 37- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 38- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 39- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 40- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 41- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 42- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 43- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 44- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 45- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 46- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 47- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 48- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 49- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 50- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 51- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 52- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 53- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 54- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 55- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 56- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 57- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 58- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 59- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 60- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 61- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 62- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 63- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 64- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 65- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 66- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 67- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 68- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 69- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 70- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 71- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 72- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 73- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 74- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 75- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 76- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 77- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 78- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 79- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 80- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 81- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 82- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 83- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 84- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 85- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 86- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 87- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 88- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 89- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 90- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 91- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 92- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 93- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 94- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 95- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 96- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 97- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 98- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 99- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.
  - 100- O SUBLEITO DEVERÁ SER UTILIZADO COMO TELA PARA O SUBLEITO.

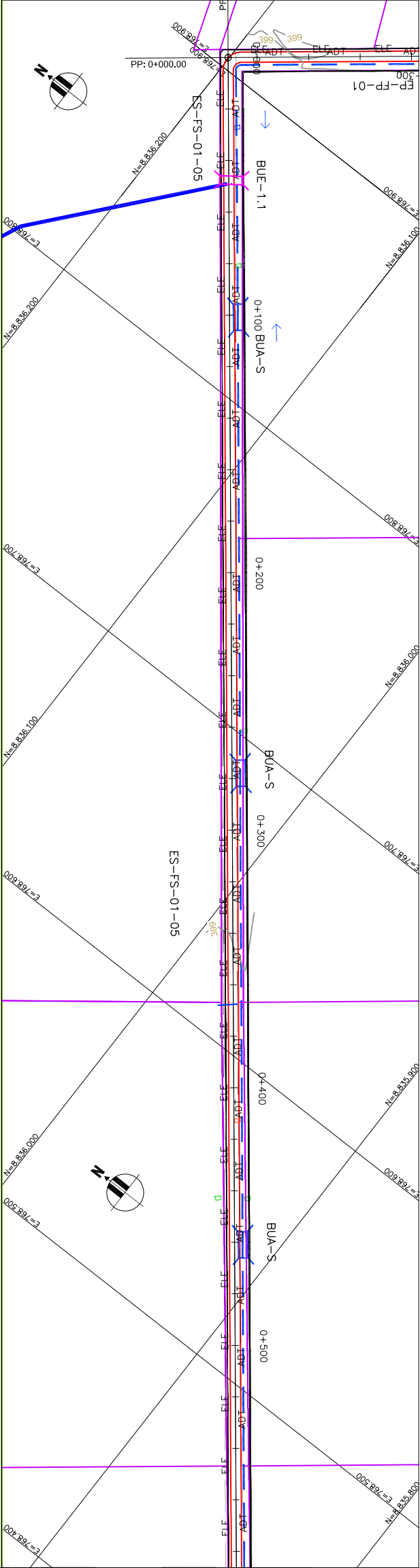
PLANIMETRIA		ALTIMETRIA
TERRENO		398.941 398.815 398.725 398.560 398.517 398.515 398.523 398.551 398.536 398.542 398.534 398.530 398.547 398.608 398.691 398.786 398.880 398.971 399.090 399.194 399.302 399.488 399.528 399.557 399.534 399.498 399.458 399.497 399.568 399.646
GREIDE		398.941 398.815 398.725 398.560 398.517 398.515 398.523 398.551 398.536 398.542 398.534 398.530 398.547 398.608 398.691 398.786 398.880 398.971 399.090 399.194 399.302 399.488 399.528 399.557 399.534 399.498 399.458 399.497 399.568 399.646
KM		0+000 0+020 0+040 0+060 0+080 0+100 0+120 0+140 0+160 0+180 0+200 0+220 0+240 0+260 0+280 0+300 0+320 0+340 0+360 0+380 0+400 0+420 0+440 0+460 0+480 0+500 0+520 0+540 0+560 0+580 0+600

PERFIL LONGITUDINAL  
ESCALAS:  
H=1:1000(A1) 1:2000(A3)  
V=1:100(A1) 1:200(A3)

SEÇÃO TIPO



PONTOS NOTÁVEIS				ALINHAMENTO					
PI	Km	Coordenadas (m)	AZ	AC	Lado	Tela	R	Lc / Dc	T / T's
		N (Y)	E (X)	(gr/s)	(gr/s)	(gr/s)	(m)	(m)	(m)
0	PP	0	0	8886300.380	768804.150	231° 41' 03.12"	-	-	-



CLIENTE

PROJETO BAIXO DE IRECE – ETAPA 1-A  
ATUALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO

ESCALA

1:1.000

DATA

01/2015

PROJETO BAIXO DE IRECE – ETAPA 1-A  
ATUALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO

FASE 1 (Setor A-1A)

ESCALA

1:1.000

DATA

01/2015

PROJETO BAIXO DE IRECE – ETAPA 1-A  
ATUALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO

FASE 1 (Setor A-1A)

ESCALA

1:1.000

DATA

01/2015

PROJETO BAIXO DE IRECE – ETAPA 1-A  
ATUALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO

FASE 1 (Setor A-1A)

ESCALA

1:1.000

DATA

01/2015

PROJETO BAIXO DE IRECE – ETAPA 1-A  
ATUALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO

FASE 1 (Setor A-1A)

ESCALA

1:1.000

DATA

01/2015